

ciTV Zen Café

tendance CLOWN #6

du 30 avril au 26 mai 2011

MARSEILLE

LE MERLAN
DAKI LING
ATELIER DES ARTS
COURS JULIEN
PALAIS LONGCHAMP
CANEBIERE
THEATRE NONO



RENAUD COJO

ROSALIE

JOS HOUBEN

ECOLE DU SAMOVAR

PETER SHUB

CLOWNS SANS FRONTIERES

I FRATELLI CAPRONI

LA CHOUING

COLLECTIF INUTILE

TONY CLIFTON CIRCUS

LES BATTEURS DE PAVES

ESCARLATA CIRCUS

THEATRE NoNo

EDITO

C'est aux **SIX** coins de l'Europe que nous sommes allés dénicher pour vous la crème du clown contemporain. Il nous semble « capitale » de poursuivre l'ouverture à l'international entamée l'année dernière avec six compagnies étrangères présentes sur cette sixième édition. Comme il nous semble évident de s'emparer davantage de la ville avec quatre dates en rue, et donc gratuites, dans quatre arrondissements différents.

Maintenant, vous avez sans doute compris que pour nous le clown a largement dépassé le cercle de la piste du cirque. Il est capable de transgresser les codes traditionnels de son art pour proposer des formes plus contemporaines de spectacle.

Au vu du succès des années précédentes, Tendance Clown a voulu se rapprocher de nouvelles structures. Les NoNo et Le Merlan ont répondu présents ! Ainsi, après « Courage... Rions ! », nous prenons le relais jusqu'en mai pour le passer ensuite aux NoNo qui termineront en juin avec le fameux Cabaret NoNo. Quasiment quatre mois de franche rigolade à Marseille, pourvu que ça dure !

Alors reprenez votre souffle, laissez vous aller, mais surtout... **RIEZ !**

Christian Faure

Toute l'équipe du Daki Ling (Christian et Julien) remercie tout spécialement Lisa, Julie, Sarah, Elodie et Hamza qui, tout au long de l'année, donnent beaucoup de leur temps pour que le Daki Ling continue d'exister ! Merci.

DU JEUDI 14 AU SAMEDI 16 AVRIL • 20h30 • DAKI LING • 20/10/5/3€
RENAUD COJO (Fr/33) *...et puis j'ai demandé (...)* Ziggy Stardust

SAMEDI 30 AVRIL • 20h30 • LE MERLAN • 13/9/7€
JOS HOUBEN (Belgique) *L'Art du rire*
LE SAMOVAR (Fr/93) VALENTIN LUMIÈRE *Au fond du trou*

MERCREDI 4 ET JEUDI 5 MAI • 20h30 • DAKI LING • 13/9/7€
ROSALIE (Fr/73) *Aie love you (...)* *Je même pas mal*
LE SAMOVAR (Fr/93) MARTIN LAFUTTE *Méthode Martin Lafutte*

VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 MAI • 20h30 • DAKI LING • 13/9/7€
PETER SHUB (U.S.A.) *Nice night for an evening*

MARDI 10 MAI • 20h30 • DAKI LING • 10€
CLOWNS SANS FRONTIERES *Soirée de soutien*

MERCREDI 11 ET JEUDI 12 MAI • 20h30 • DAKI LING • 13/9/7€
I FRATELLI CAPRONI (Italie) *Attento si scivola*
COLLECTIF INUTILE (Fr/13) *Remue-ménage / Nuts*

VENDREDI 13 MAI • 18h30 • ATELIER DES ARTS (S^{TE} MARGUERITE) • GRATUIT
TONY CLIFTON CIRCUS (Italie) *Christmas Forever*

SAMEDI 14 MAI • 18h • COURS JULIEN (FONTAINES) • GRATUIT
LA CHOUING (Fr/30) *Cendres*

DIMANCHE 15 MAI • 15h • PALAIS LONGCHAMP • GRATUIT
LES BATTEURS DE PAVÉS (Suisse) *L'épopée du petit pays*

VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 MAI • 18h ET 19h • LA CANEBIÈRE • GRATUIT
ESCARLATA CIRCUS (Espagne) *Llenties i Marabù*

JEUDI 26 MAI • 21h • THÉÂTRE NONO • 35€ (DÎNER COMPRIS)
THÉÂTRE NONO (Fr/13) *Cabaret NoNo*

Renaud Cojo (FR/33)

... Et puis j'ai demandé à Christian de jouer l'intro de Ziggy Stardust

À PARTIR DE 14 ANS • DURÉE 1h20

conception, mise en scène, images, interprétation : Renaud Cojo • **avec** Romain Finart, Eliott Manceau, un(e) invité(e) en alternance • **montage images :** Benoit Arène, Renaud Cojo • **son :** Sylvain Dumoulin **costume :** Odile Béranger • **lumières :** Eric Blossé, Véronique Bridier, Emmanuel Bassibé • **construction :** Jean-François Huchet • **régie générale :** Emmanuel Bassibé **diffusion, production :** Florence Bourgeon

1972. Ziggy Stardust, avatar de Bowie, étoile glamour d'une ère schizophrénique se pose sur la scène anglaise. Aujourd'hui, Renaud, alias Renaud Cojo, alias Ziggy Stardust explore le geste artistique lié au dédoublement de la personnalité. Pour cela, l'artiste a provoqué d'étonnantes situations : il a amené son double chez le psy, a refait le discours d'adieu de Ziggy à un concert d'Iggy Pop, et a cherché sur YouTube d'autres fans rêvant d'un double « glam-rock ».

En mêlant le spectacle avec la manière dont il a été fabriqué, Cojo invite d'étranges comparses, comme ce guitariste fan de Bowie découvert sur YouTube. Une forme trans-genre, un hommage à Ziggy Stardust...

VENDREDI 15 AVRIL • À l'issue de la représentation rencontre thématique «Le comique et l'intime»

Production : Carré-les colonnes, Ouvre le Chien, « Hybrides » CDN Montpellier, OARA, IDDAC, Isolar, The Beckenham Arts Lab. Avec l'aide de : Festival Garden Nef Party (Angoulême).

*Projet partagé avec Le Merlan, dans le cadre de Courage... Rions !
Un vagabondage du Merlan au Daki Ling.*

Attention réservations auprès du Merlan et navette A/R gratuite vers Le Merlan, sur réservation : 04 91 11 19 20 • www.merlan.org

www.ouvrelechien.com



Jos Houben (Belgique)

L'art du rire

TOUT PUBLIC • DURÉE 1h00

de et avec Jos Houben

Première date de Tendance Clown#6 et dernière de *Courage... Rions !* C'est avec plaisir que nous prenons le relais du Merlan. Notre ambition ? La même ! Alors courage... Continuons à rire !

Air sérieux, presque grave, c'est du rire dont il va parler. De tous les rires, ceux qui jaillissent aux pires moments, face aux chutes des uns, devant le désastre des autres. Les rires clairs, francs, massifs. Les rires faux, cyniques ou moqueurs. Sous toutes ses formes, chargé de sens ou décharge insensée, le rire devient un objet de découvertes hilarantes. Jos Houben explore la verticalité, l'équilibre, la posture, "l'anthropomorphie animalière".

Et même lorsqu'il pousse à l'extrême certaines de ses théories, comme mimer un camembert, il a l'élégance de rester dans son sujet : le corps et sa tenue... le corps du rire, et il fait rire, car le rire fait rire !

Production : Jos Houben et Compagnie Rima

Projet partagé avec Le Merlan, dans le cadre de Courage... Rions !

Le Samovar (Fr/93) - Valentin Lumière

Au fond du trou

TOUT PUBLIC • DURÉE 20 mn.

de et avec Guillaume Mitonnaud

Valentin Lumière voulait atteindre les sommets. Valentin débarque sur scène skis aux pieds, dans une tenue de montagnard. D'où vient-il ? Que fait-il ?

Sait-il où il se trouve ? Il semble chercher son chemin.

Navette A/R gratuite vers Le Merlan, sur réservation : 04 91 11 19 20



MERCREDI 4 ET JEUDI 5 MAI • 20h30

DAKI LING • 13/9/7€

Rosalie (FR/73)

Aïe love you (...) Je même pas mal

À PARTIR DE 10 ANS • DURÉE 45 min.

de et avec Véronique Tuailon • sous le regard de Rémi Luchez

Rosalie est une clown qui rêve qu'un homme l'aime, seulement elle est bien plus grande que la plupart d'entre eux, rosse et démantibulée et tellement entreprenante qu'elle en effraierait plus d'un. Ce soir elle a invité l'homme de sa vie. Elle a sorti le grand jeu et n'hésitera pas à aller jusqu'au bout pour le séduire... L'accueillir, le saouler, le fumer, le faire rire, scénario en quatre étapes pour amoureuse frustrée. Bien entendu, cela dérape, Rosalie s'effeuille, se fait transpercer waouh! Quelle jouissance. Contorsionniste, aguicheuse, un peu trash, mais vraiment drôle, Rosalie nous renvoie à l'amour, la séduction et la solitude.

Véronique Tuailon a été enseignante au CNAC pendant 6 ans. Elle joue également avec d'autres compagnies (C^{ie} Galapiat, Cirque Melem) et intervient en tant que clown hospitalier dans le CHU de Grenoble avec l'association « Soleil rouge, des clowns à l'hôpital ».

Le Samovar (FR/93) Martin Laffute

Méthode de Martin Lafutte

TOUT PUBLIC • DURÉE 25 min.

de et avec Christophe Counil

Le professeur Martin Laffute, spécialiste de l'amour, vient animer une conférence sur la séduction.

A cette occasion et face au public, le professeur va tenter quelque chose d'unique : il va séduire une femme.



VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 MAI • 20h30

DAKI LING • 13/9/7€

Peter Shub (U.S.A.)

Nice night for an evening

TOUT PUBLIC • DURÉE 1h30

de et avec Peter Shub

Peter Shub a travaillé avec de nombreux artistes et compagnies, tels que la Köln Comedy Schule, The Philadelphia Opera Company ou le RTL Samstag Nacht TV Show. Il a joué aux côtés de Roman Polanski sur scène dans « Amadeus » et a reçu le grand prix du jury du Festival International de Théâtre de Cannes pour son spectacle « Nice Night For an Evening ». Présent dans des cirques réputés tels que Big Apple à New York, Cirque du Soleil au Canada, Roncalli en Allemagne, il a remporté la médaille d'argent catégorie clown du Festival de Cirque de Monte-Carlo. Il parcourt désormais l'Europe en proposant des ateliers sur la comédie, l'humain, l'improvisation et les rythmes du théâtre.

Nice Night for an Evening est un spectacle demi-semi-quasi-pseudo autobiographique portant sur la peur, la déception et le destin d'objets quotidiens, comme par exemple un rouleau de papier toilette qui passe sa vie à attendre un moment d'action... Bref de quoi est-il question dans le spectacle ?...

Et bien... ça se passe en 90 minutes !

www.petershub.com



MARDI 10 MAI • 20h30

DAKI LING • 10€

Clowns sans frontières

Soirée de soutien

Ouverture de l'antenne CSF PACA

TOUT PUBLIC • DURÉE 2h00

avec : le Baron Gentleman-manipulateur (Philippe Carles) • Ferrari Finlande (Claire Baillon) • Frida (Pina Blankvoort) • Vitorino Russo (Barth) Miss Bazooka Fantasy (Maria Lerate) • Alfredo (Bruno Krief) • Bobino (Robert Grozdanic) • Prudence (Laurence Landra)

Tendance Clown rappelle son attachement aux actions menées par Clowns Sans Frontières et propose de fêter l'ouverture de l'antenne PACA de l'association. Au programme : projections vidéos, exposition et sensibilisation autour des actions menées par CSF, numéros de clowns et de magie et une fameuse batukaclown pour clôturer la soirée. Les recettes d'entrée seront reversées au profit de l'association CSF. Bien entendu, il n'est pas impossible que d'autres acolytes viennent se greffer à l'événement !

Clowns sans Frontières est une association humanitaire qui, depuis seize ans, intervient auprès des enfants en détresse dans le monde. Elle regroupe des artistes qui s'engagent bénévolement en proposant des spectacles dans les camps de réfugiés, les bidonvilles, les prisons, les orphelinats... Leur action vient en complément du travail des ONG de première urgence et en collaboration avec les associations locales. Clowns, musiciens, acrobates, danseurs, marionnettistes, comédiens, leurs spectacles sont des moments de rassemblement, de rire, d'émotion, de liberté et de poésie qui aident les enfants et leurs parents à se reconstruire après une guerre ou une catastrophe.

Une soirée coproduite par Karwan.

www.clowns-sans-frontieres-france.org



MERCREDI 11 ET JEUDI 12 MAI • 20h30
DAKI LING • 13/9/7€

I Fratelli Caproni (Italie)

Attento si scivola

TOUT PUBLIC • DURÉE 1h10

de et avec Alessandro Larocca et Andrea Ruberti

Deux étranges individus en frac blanc et pleins de poussière arrivent sur scène. Egarés, ils ouvrent des portes imaginaires cherchant à fuir, mais ils finissent par se retrouver face au public. Surpris et apeurés ils commencent le spectacle, "Mesdames et Messieurs notre histoire vient de très loin". Oscillant entre comique et tragédie, entre mélancolie et euphorie, ils jouent avec l'imagination, se disputent avec la réalité et s'emberlificotent dans leurs gags, dans un monde où l'illusion est vérité. Dans une atmosphère rarifiée et onirique, le couple s'affronte tout en s'amusant. Mime, musique et tours de passe-passe s'enchaînent, sur fond de bonne humeur. Un spectacle écrit et interprété par Alessandro Larocca et Andrea Ruberti, un duo clownesque soudé, bien connu du public italien et membres historiques depuis plus de vingt ans de la compagnie milanaise Quelli di Grock...

www.ifratellicaproni.it

Collectif Inutile (Fr/13)

TOUT PUBLIC • DURÉE 10 min. + 10 min.

Séraphine : Remue-ménage de et par Claire Baillon

Elle est venue pour faire le ménage. Mais Séraphine aime se laisser embarquer. Accrochée à son balai comme à un gouvernail, elle largue les amarres et suit son imagination. C'est le début du voyage...

Paul : Nuts de et par Pascal Vochelet

"Le collectif inutile est né un soir d'automne où les feuilles futiles en butte sur le sol affirmaient leur détachement : ça servait à rien de les regarder mais on était content."



VENDREDI 13 MAI • 18h30

PARVIS DE L'ATELIER DES ARTS (S^{TE} MARGUERITE) • GRATUIT

Tony Clifton Circus (Italie)

Christmas forever

À PARTIR DE 8 ANS • DURÉE 1h00

de et avec Werner Waas, Iacopo Fulgi, Enzo Palazzoni, Nicola Danesi de Luca, Diego Tosi

Le Père Noël est un saint. Il est un vieux. Il est semblable à Dieu. Il est un essai. C'est un super-héros. C'est une publicité. C'est le symbole absolu de la tendance à la consommation immodérée. C'est une des divinités de l'Olympe de l'imaginaire Collectif.

Mais c'est aussi un rêve d'enfance préemballé, déprimant car vulgairement exploité. A l'image du monde d'aujourd'hui: notre monde n'est pas déprimant à cause des guerres, du terrorisme, de la pauvreté ou de l'arrogance du pouvoir, mais il l'est pour avoir fait disparaître la magie, le rêve, l'enfance, la fable... Chaque enfant, lorsqu'il découvre que le Père Noël n'existe pas, comprend qu'il est en train de grandir, et qu'alors les choses ne sont plus aussi belles et magiques qu'auparavant. C'est une des premières déceptions de la vie, une étape fondamentale pour entrer dans une société fondée sur le rien. Mais, dans tout ça, le père Noël, comment il se sent ? Qu'est-ce qu'il pense vraiment de son travail, de sa mission ? Est-ce qu'il croit en lui-même ? Que fait le Père Noël quand ce n'est pas Noël ? Est-ce qu'il déprime ? Est-ce qu'il est heureux de ne pas travailler et coule des jours heureux sur une plage caribéenne ? Sûrement que personne ne le reconnaît sans son habit de lumière... Il mène probablement une vie comme beaucoup d'autres...

Résidences et coproductions : ZTLpro, Soliera Arti Vive Festival, Armunia - Festival Costa degli Etruschi, Lieux Publics, Les Ateliers Frappaz, Le Fourneau. Résidences: Animakt, Le Lieu Noir.

En partenariat avec la Mairie 9/10, l'Atelier des Arts et le Centre Equestre Pastré.

www.tonycliftoncircus.com



SAMEDI 14 MAI • 18h

COURS JULIEN (PRÈS DES FONTAINES) • GRATUIT

La Chouing (FR/30)

Cendres

À PARTIR DE 8 ANS • DURÉE 45 min.

avec : Alain Bourderon et Luc Costa alias Lucas • écriture, scénographie et mise en scène : Alain Bourderon • co-mise en scène : Lucas œil extérieur : Juliette Marre • administration : Florence Granal diffusion : Alexis Nys

Deux frères, vêtus de costumes blancs et de cagoules grotesques, invitent le public à une cérémonie. Afin d'honorer les dernières volontés de leur mère, ils doivent séduire les femmes de l'assistance pour trouver une épouse. L'un adore les crêpes et les acteurs et l'autre connaît les noms de tous les oiseaux. Mais est ce bien suffisant pour faire fondre les coeurs ?... Après quelques tentatives ratées, le costume d'apparat se salit et les corps, dans d'étranges rituels, se fragilisent, avec en fond le souvenir de la mère protectrice ; cette mère qui est là, tout près, dans une petite boîte...

Coproductions : L'Atelline, L'Abattoir, Les Expressifs, Le Lieu Noir, Production Bis, Région Languedoc Roussillon, CG du Gard. Résidences : Le Lieu Noir, L'Atelline, L'Abattoir, Les Expressifs, Quai des Arts.

En partenariat avec l'Association Cours Julien.

Dans le cadre des RDV du Plateau. coursjulien.marsnet.org

www.lachouing.fr



DIMANCHE 15 MAI • 15h
PALAIS LONGCHAMP (DANS LE PARC) • GRATUIT

Les Batteurs de Pavés

L'épopée du petit pays

(Suisse)

Partie 1 : Le Conte Abracadabrant à 15h

Partie 2 : L'Histoire de Princesse Courage à 16h

À PARTIR DE 6 ANS ET POUR ADULTES ACCOMPAGNÉS

DURÉE 45 min. + 45 min.

avec Laurent Lecoultre et Manu Moser • mise en scène : Manu Moser
régisseur : Laurent Lecoultre • diffusion : Rue Bémol (Mathias Gautchi)
administration : Renaud Berger

LE CONTE ABRACADABRANT

Il était une fois dans un pays fabuleux, un peuple heureux et un Roi et une Princesse aimés de tous, mais un jour, un être maléfique vint et...

L'HISTOIRE DE PRINCESSE COURAGE

Il était une fois une Princesse et un Chevalier heureux. Mais un mauvais sort s'abattit sur le Chevalier empêchant leur mariage. Alors la Princesse, prenant son courage à deux mains, partit pour...

Chacune des parties peut être vue séparément.

En partenariat avec le Festival du Palais Longchamp et la Mairie des 4/5^{ème} arrondissements.

www.batteursdepaves.com



VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 MAI • 18h ET 19h
LA CANEBIÈRE (KIOSQUE À MUSIQUE) • GRATUIT • JAUGE LIMITÉE

Escarlata Circus (Espagne)

Llenties i Marabù



À PARTIR DE 6 ANS • DURÉE 35 min.

avec Bet Miralta et Jordi Aspa • **direction** : Sergi Lopez • **idée et scénario** Escarlata Circus et Sergi Lopez • **scénographie et accessoires** : Antigua i Barbuda • **bande son** : Xavier Boixader • **costumes et rideaux** : Pilar Albaladejo • **production et distribution** Escarlata Circus

Ludmila et Alfonso deux personnages farfelus à la gouaille foraine, sont les hôtes de ce petit cirque-théâtre ambulante dans lequel les émotions se conjuguent et se rejoignent.

Tendresse et péril habitent chaque instant. La force de Campanelli, le grand briseur de chaînes épris de liberté, les doux claquements de fouets réclamant le bonheur à tout prix, le fil brillant de l'acier des haches formant de sinueux profils autour de corps de plumes, les équilibres et les portés, sont les ingrédients de moments éphémères, traces d'histoires humaines.

Soutiens : Institut Català de les Indústries Culturals, Ministerio de Cultura, Institut Ramon Llull.

Représentations organisées avec le réseau R.I.R. dans le cadre de la Saison Régionale Rue & Cirque soutenue par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, partenaire principal, avec l'appui de la Régie culturelle régionale PACA et par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC PACA).

Date coproduite par Karwan et la Mairie des 1/7 arrondissements, dans le cadre des RDV du Kiosque. www.rendezvousdukiosque.fr

www.escarlata.com

Avec Karwan, retrouvez pour la 1ère fois à Marseille : "Le Grand C" de la cie XY. Le samedi 18 juin à 21h30 au Théâtre Silvain (13007) : un spectacle de haute voltige tout en équilibre et en force à voir en famille. Spectacle gratuit. www.karwan.info





JEUDI 26 MAI • 21h

THÉÂTRE NONO • 35€ (DÎNER INCLUS)

Théâtre NoNo (FR/13)

Cabaret NoNo

À PARTIR DE 10 ANS • DURÉE 3h00

avec Estelle Chabretou, Marion Coutris, Isabelle Dauzet, Emelia Faka, Caspar Hummel, Lucie Lenoir, Grégori Miège, Damien Nacfer, Serge Noyelle, Patrice Pujol, Aline Raymann, Manuel Romero Pons, Noël Vergès • mise en scène : Serge Noyelle • textes : Marion Coutris et Serge Noyelle • musique : Marco Quesada • scénographie : Serge Noyelle, Stéphanie Vareillaud • musiciens : Daniel Beaussier, Christophe Gauthier, Stefano Genovese, Marco Quesada • costumes : Caroline Mexme, Mathé Peyrecave • maquillage : Aline Raymann direction technique : Fabien Lemoigne • construction : Sud Side régie générale : Bernard Faradji • lumières : Eric Cannet • son : Alexandre Pluchino • plateau : Guillaume Aurelio, Géraldine Rieux

Le Cabaret NoNo arrive à Marseille !

A peine échappés d'un singulier rêve de Cirque, les NoNo et leur monde déglingué, surréaliste, drôle et saisissant, reviennent sur la piste circulaire du Cabaret du même nom, spectacle fétiche et toujours réinventé. Visions fabuleuses et scènes spectaculaires, les ingrédients du cabaret sont là, mais bien sûr sans dessus dessous ! Musique, strip-tease, travestis et danseuses de claquettes, maître de céans, et dingues de tous poils : c'est l'âme du Cabaret NoNo. Sous un incroyable lustre de glace, vous dînez au cœur même d'un spectacle beau et fou, pour le meilleur et pour le rire, le plaisir, le rêve, et l'évanescence des bulles de champagne !

Soirée de clôture exceptionnelle et nouveau passage de relais : retrouvez le Cabaret jusqu'au 25 juin au Théâtre NoNo, à ne pas manquer !

Coproduction : Ville de Marseille, Théâtre NoNo, Théâtre à Châtillon, Grande Halle de la Villette. Le Théâtre NoNo est subventionné par la Ville de Marseille, le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC PACA.

En partenariat avec le Théâtre NoNo.

Attention réservations au WAAW : 04 91 42 16 33

www.theatre-nono.com



Marie Burel

Ballade en Cirque

DU 4 AU 12 MAI
DAKI LING

Exposition visible les soirs de spectacle. Photographies argentiques, colorisées avec des encres et des pinceaux (à l'ancienne). Œuvres uniques.



© Marie Burel

Photographe coloriste, Marie Burel rencontre puis photographie des personnages rares et vrais qui lui offrent sans pudeur des morceaux de leur quotidien. A peine une petite mise en scène et quelques touches de couleur apposées comme un maquillage savamment dosé. Panoplie d'accessoires hétéroclites, décors magiques, galeries de portraits d'hommes et de femmes typiques et nous voilà heureux d'être invités dans l'univers baroque, populaire et familial des itinérants. www.marie-burel.com

WAAW

What an amazing world !

Nouveau lieu, nouveau site web, nouveau concept sur le territoire marseillais pour valoriser ceux qui font le dynamisme créatif dans les domaines de la culture, du tourisme et des loisirs.

Au 17 rue Pastoret, dans le 6^{ème}, vous trouverez un bistrot ouvert du mercredi au samedi de 10h à 21h pensé comme une antenne d'information et de mobilisation culturelle ouverte sur la ville et sa région. Vous pourrez également y retrouver toutes les infos concernant le festival !

www.waaw.fr



INFOS PRATIQUES

TARIFS

13€ : plein tarif · 9€ : chômeurs, étudiants
7€ : intermittents, RSA, moins de -10ans.
+ 2€ d'adhésion (sauf pour Renaud Cojo et Cabaret NoNo).
Pour Renaud Cojo : 20/10/5/3€.
Pour le Cabaret NoNo : 35€ (dîner inclus).

RÉSERVATIONS

RÉSERVATIONS PAR MAIL
reservation@dakilong.com

OU PAR TELEPHONE
04 91 33 45 14

POUR RENAUD COJO
réservations auprès de Merlan
04 91 11 19 20 · www.merlan.org

POUR LE CABARET NONO
préventes exclusivement au WAAW
17 rue Pastoret · Marseille 6^{ème}
04 91 42 16 33 · www.waaw.fr

LIEUX

DAKI LING,
LE JARDIN DES MUSES
45^A, rue d'Aubagne · Marseille 1^{er}
Métro 2 / Tramway L2 Arrêt Noailles

LE MERLAN,
SCÈNE NATIONALE A MARSEILLE
Avenue Raimu · Marseille 14^{ème}
Navette Aller / Retour gratuite,
sur réservation · Départs : Vélodrome
Castellane · Canebière · Colbert
+ d'infos : 04 91 11 19 20
www.merlan.org

THÉÂTRE NONO
35, avenue de Carthage · Marseille 8^{ème}

BILLETERIES

ESPACE CULTURE
42, La Canebière
04 96 11 04 60
www.espaceculture.net

**fnac, Carrefour, Géant,
Magasin U**
08 92 68 36 22 (0,34€/min)
www.fnac.fr
www.spectacles.carrefour.fr

CITYVOX www.cityvox.fr

ATELIER DES ARTS (Parvis)
Marseille 9^{ème}
133, bd Sainte Marguerite
Métro 2 Arrêt S^{te} Marguerite
Dromel

COURS JULIEN
Marseille 6^{ème}
Métro 2 Arrêt Cours Julien

PALAIS LONGCHAMP
Marseille 4^{ème}
Métro 1 Arrêt 5 Avenues

LA CANEBIÈRE (Kiosque)
Marseille 1^{er}
Square Léon Blum

**DAKI
LING**
Le Jardin des Muses



Région
PACA



**CONSEIL
GENERAL**
BOUCHES-DU-RHÔNE



MAIRIE
4^e & 5^e
ARRONDISSEMENTS



MARSEILLE
15^e
MAIRIE 8^e SECTEUR

THÉÂTRE
NONO



CP la culture avec
la copie privée



La Fnac partenaire du
festival Tendance Clown

www.fnac.com/lavalentine

www.fnac.com/marseille



Agitateur de curiosité



DirectMarseille

CityVOX

city zen café

SIRET 451 846 588 00015 APE 9004Z

LICENCES 1-1019610//2-1019611//3-1019612

Association City Zen Café - 45^a rue d'Aubagne Marseille 1^{er}

Graphisme : www.atelierdupetitbonhomme.com

Ne pas jeter sur la voie publique !